**SAMOSTALNA INTERPRETACIJA**

**D. Cesarić: Voćka poslije kiše**

1. Pročitaj tri ponuđene pjesme: ***Voćka poslije kiše, Slap Oblak.***

2. Odaberi jednu od tih pjesama za književnu analizu te obrazloži svoj izbor.

3. Zapiši svoj dojam o pjesmi.

4.U koji književni rod ubrajamo pročitana djela? Pojasni zašto?

5. Odredi temu pjesme te zaključi o kojoj vrsti lirske pjesme se radi prema temi.

6. Definiraj motive i izdvoji motive iz pjesme.

7. Definiraj epitete te ih prepiši prema ustaljenom pravilu.

8. Prepoznaj pjesničke slike te ih oprimjeri navodom iz pjesme

9. Izdvoji stilska izražajna sedstva/stilske figure i pjesme. Pokaži da posjeduješ i teorijsko znanje te defiiraj stilske figure uz citiranje iz književnog djela.

STILSKE FIGURE: onomatopeja, pefsonifikacija, usporedba, kontrast, metafora, inverzija, asonanca, aliteracija, retoričko pitanje, gradacija, hiperbola, ...

10. Odredi kompoziciju pjesme (strofa, vrsta strofe, sih, vrsta stiha,slobodan ili vezani stih...). Definiraj strofu, stih, obrazloži kako se imenuje vrsta strofe ili vrsta stiha)

11. Drugi naziv za rimu i definicija rime. Odredi vrstu rime u pjesmi ako postoji.

12. URADAK NAPIŠI PAZEĆI NA STILSKO I KOMPOZICIJSKO OBLIKOVANJE TEKSTA, PAZI NA PRAVOPISNU I GRAMMATIČKU KOREKTNOST I UREDNOST SLOVOPISA.