

**ELEMENTI PRAĆENJA I
KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
UČENIKA 1. RAZREDA**

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

Početno čitanje i pisanje

- usvajenost vještine čitanja od globalnog do potpuno analitičko – sintetičkog čitanja kraćih rečenica i tekstova
- pravilno pisanje slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima i pisanim slovima

Jezik

- usvajenost i poznавanje sadržaja iz jezika predviđenog planom i programom
- poznavanje i primjenjivanje pravopisnih pravila u svakodnevnom radu (razumjevanje i razlikovanje pojmove glas, slovo, riječ, rečenica; interpunkcija, veliko početno slovo na početku rečenice i u imenima i prezimenima ljudi, te imenu mesta gdje učenik živi)
- **pismeno provjeravanje znanja**

Književnost

- ostvarivanje veze s kratkim proznim djelima (pitanja, iskazivanje doživljaja)
- spoznavanje, doživljavanje i iskazivanje doživljaja kratke pjesme
- razlikovanje, po obliku, pjesme od proznog teksta
- zamjećivanje i razlikovanje likova u priči (dobar – loš)
- razlikovanje igrokaza kao teksta namjenjenog pozornici

- razlikovanje slikovnice od drugih knjiga

Lektira

- čitanje na vrijeme dogovorenog lektirnog djela
- aktivno sudjelovanje na satima lektire i izvršavanje postavljenih zadataka

Jezično izražavanje i stvaranje:

- slušanje sugovornika
- oblikovanje pitanja i odgovora
- stvaranje nizova riječi i sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi
- dopunjavanje rečenice riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
- samostalno pripovijedanje prema poticaju
- usavršavanje vještine čitanja (otkrivanje poruke u pročitanom tekstu, čitanje glasno s točnom intonacijom)
- samostalno oblikovanje kraćih pisanih poruka i poštivanje pravopisnih normi (veliko slovo na početku rečenice, točka, upitnik, uskličnik)
- uvježbavanje pisanja i izgovorjanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, č, đ, ije/je
- **ovladavanje točnim pisanjem po diktatu**

Medijska kultura:

- praćenje filma i kazališne predstave, te sudjelovanje u analizi
- razlikovanje lutkarskog i crtanog filma te lutkarske predstave
- upoznavanje s pravilima ponašanja u knjižnici

Domaće zadaće:

- redovito pisanje zadaća, ako nema zadaće napisati je za sljedeći dan
- točnost i urednost zadaća ocjenjuje se na kraju mjeseca i ocjena se piše u imenik

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Hrvatski jezik	Pravilnom primjenom slova/glasova i riječi piše i čita rečenice. Primjenjuje pravila za pisanje velikog slova i pravilno upotrebljava rečeničnu interpunkciju.	Koristi pravilna slova/glasove i riječi u čitanju i pisanju rečenica. Ponekada zaboravlja na pisanje velikih slova, te ne primjenjuje rečeničnu interpunkciju.	Učenik usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u pismenom izražavanju. Traži pomoć učitelja. Potreban je poticaj za rad.	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.
Književnost	Razlikuje priču od pjesme, razumije pročitani tekst. Analizira i interpretira djela. Interpretativno recitira. Razvijen interes za čitanje.	Razumije pročitano, potrebna pomoć u shvaćanju značenja i smisla teksta. Prepoznaće likove i zapaža osobine. Recitira brzo bez pravilne dikcije.	Razumije pročitani tekst samo ako ga drugi čita. Ponekad razlikuje pjesmu od prozognog djela. Teže recitira.	Razumije književni tekst samo uz poticajne upute. Nije samostalan i bez pomoći ne može odgovoriti na pitanja o tekstu niti otkriti poruku.	Ne pokazuje razumijevanje teksta. Povremeno sudjeluje u analizi književnog djela.
Jezično izražavanje - usmeno	Razlikuje i samostalno oblikuje pitanja i odgovore. Aktivno sudjeluje u razgovoru, vođenju dijaloga. Ima bogat rječnik.	Uključuje se u razgovor – sadržaj analizira uz pomoć pitanja. Priča događaje i doživljaje koristeći zadane riječi.	Teže se izražava, nepravilno oblikuje pitanja i odgovore. Može ispričati događaj ili doživljaj uz zadane riječi.	Teško povezuje riječi u rečenice. Oskudan usmeni izričaj. Odgovara na pitanja nepravilnim rečenicama.	Vrlo teško komunicira. Rječnik oskudan, odgovara na pitanja jednom riječju.
	Stečena znanja iz jezika primjenjuje u	Samostalno piše kraće poruke. Diktate	Piše kraće rečenice uz pomoć.	Piše sva slova, prepisuje riječi.	Poznaje i piše nekoliko slova.

Jezično izražavanje – pismeno	samostalnom oblikovanju kraće pisane poruke. Diktate piše točno, uredno i brzo.	piše točno, ali sporije. Samostalno dopunjava rečenice.	Izostavlja slova i riječi pri pisanju diktata.	Teže rečenice ne uspijeva napisati po diktatu.	
Medijska kultura	Samostalno komunicira s medijima, razlikuje vrste filmova. Razumije radnju i likove. Opisuje tijek događaja.	Razlikuje vrste filmova, uz poticaj oživljava scensku lutku. Povezuje događaje s likovima.	Djelomično se koncentriра na gledanje filma. Uz pomoć učitelja određuje likove, ali ne i osobine i tijek radnje.	Imenuje samo likove, ne razumije radnju. Scensku lutku oživljava samo pokretom.	Ne razumije niti razlikuje filmove, ne prepozna likove.
Lektira	Razlikuje vrste književnih djela, povezuje likove s događajima, određuje vrijeme i mjesto radnje. Objasnjava poruku djela. Dnevnik čitanja uredan i bogat ilustracijama.	Uočava i imenuje likove, teže određuje vrijeme radnje, uočenu poruku djela teže objašnjava, dnevnik čitanja uredan.	Potrebna pomoć u čitanju i razumijevanju, teže analizira fabulu i likove. Dnevnik čitanja nedovršen.	Sluša čitanje lektire, teško sudjeluje u analizi. Prepozna likove, ali ne i radnju. Traži pomoć u vođenju dnevnika čitanja.	Nesamostalan u radu, prati sadržaj samo po slikama, ne snalazi se u vođenju dnevnika čitanja.
Domaći uradak	Samostalno, redovito, točno i uredno izvršava domaći uradak.	Potrebna manja pomoć u izvršavanju domaćeg uratka. Uglavnom točne i uredne zadaće.	Rješava zadaće uz pomoć roditelja, ne pridaje pozornost urednom izvršavanju zadataka, neredovit.	Zadaće nepotpune i netočne, ali uredne.	Neredovito izvršava zadaće, roditelj piše domaće zadaće.
Pismeno ispitivanje	90 % - 100%	80% - 89%	61% - 79 %	51% - 60%	0% - 50%

MATEMATIKA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- pismeno provjeravanje znanja nakon obrađene nastavne cjeline
- pisanje diktata, na kraju mjeseca ocjena se upisuje u imenik u rubriku usmenog provjeravanja
- redovito pisanje zadaća, ako nema zadaće napisati je za sljedeći dan
- točnost urednost i redovitost u pisanju ocjenjuje se na kraju mjeseca
-

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Usmeno	Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke, objašnjava postavljeni problem. Logički povezuje i primjenjuje matematička znanja u radu.	Točno, umjerenog brzo i samostalno rješava zadatke, uočava i primjenjuje naučene zakonitosti u radu. Ponekad traži manju pomoć u otkrivanju matematičkog problema.	Polako, ali točno rješava jednostavnije zadatke. Matematičke zakonitosti pozna, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje, sporije usvaja matematička znanja.	Zadatke rješava nesigurno i uz pomoć. Logički teže zaključuje, površno pozna matematičke zakonitosti.	Ne rješava niti najjednostavnije zadatke, ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke pojmove. Ne napreduje u radu.
Pismeno	90% - 100%	80% - 89%	61% - 79%	51% - 60%	0% - 50%
Domaći uradak	Zadaće su redovite, uredne i točne. Zadatke obrazlaže s razumijevanjem.	Uredan i redovit u pisanju. Ponekad netočno obrazlaže problemske zadatke.	Redovito izvršava zadatke, ali uz pomoć roditelja. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenog zadatka.	Neredovit u izvršavanju, površno objašnjava riješeni zadatak. Piše uz poticaj i pomoć roditelja.	Neredovit u pisanju, često netočan. Roditelj piše zadaću.

PRIRODA I DRUŠTVО

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- usmena provjera svakoga sata prethodno obrađenog gradiva
- **pismeno provjeravanje znanja nakon obrađene nastavne cjeline**
- pregledavanje bilježnica mjesečno jedanput (urednost,točnost,redovitost i preglednost pisanja uz kreativne crteže)

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Usmeno	Samostalno zaključuje. Opisuje i povezuje nastavne sadržaje, razumije ih i potkrepljuje vlastitim iskustvom. Razlikuje	Nastavne sadržaje usvaja, ponekad potrebna manja pomoć u uočavanju posljedičnih veza. Većinu nastavnog	Nastavne sadržaje usvojio nepotpuno. Pravilno uočava probleme, ali teško i razumije bitno jedino nesamostalno izvodi zaključke. Ne	Nastavne sadržaje prepoznae površno i nepotpuno. Izdvaja i razumije bitno jedino uz pomoć učitelja. Uglavnom ne	Ne prepoznae nastavne sadržaje, ne obrazlaže niti uz pomoć.

	bitno od nebitnog.	sadržaja obrazlaže i uspoređuje te povezuje sa stvarnim situacijama.	primjenjuje znanje u vlastitom životu.	razumije sadržaj bez dodatnog poticaja.	
Pismeno	90% - 100%	80% - 89%	61% - 79%	51% - 60%	0% - 50%
Praktični rad	Temeljito pristupa istraživanju, zna objasniti postupak i uzrok. Primjenjuje nastavno gradivo u praktičnom radu. Samoinicijativan u demonstraciji. Točan, uredan i precizan. U radovima upotrebljava vlastito iskustvo.	Naučene sadržaje pokazuje u radovima, teže objašnjava uzrok i postupak. Samostalno izvodi zaključke. Precisan i točan u radu. Potreban je poticaj za demonstracijom rada.	Primjenjuje znanja u radovima uz pomoć i poticaj, preciznost i sposobnost su na nižoj razini. Ne uočava uzrok i teže objašnjava postupak. Zaključuje uz pomoć.	Izvodi neke radeve isključivo uz pomoć. Ne zaključuje na osnovu promatranja. Nema preciznosti u radovima. Pokazuje malen interes za rad.	Radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- provjera dvije pjesme po izboru učenika i dvije po izboru učiteljice tijekom polugodišta
- prepoznavanje i određivanje naslova skladbe, instrumenata u skladbi i izvođača
- reproduciranje takta i ritma uz jednostavnije melodije

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Pjevanje	Lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, izražajno, tonski i ritmički točno. Ima razvijeno glazbeno pamćenje. Zainteresiran i aktivan na satu pjevanja.	Usvaja nove pjesme, ponekad ga potrebno podsjećati na riječi. Siguran u tonovima i ritmici. Aktivnost na satu ponekad varira.	Teže pamti pjesme u cijelosti. Radije pjeva u skupini. Odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Traži dodatnu motivaciju za rad.	-	-
Sviranje	Poznaje dječja glazbala, način sviranja. Sigurno i točno izvodi ritam i mjeru.	Poznaje dječja glazbala, način sviranja. Ponekad griješi u ritmu i mjeri.	Teže prepoznaje dječja glazbala. Ponavlja ritam i mjeru jednostavnijih pjesama uz pomoć učitelja.	-	-

Slušanje	Pozorno i rado sluša skladbu. Pri ponovnom slušanju slušno percipira izražajne sastavnice skladbe (izvođački sastav, ugođaj, tempo, dinamika). Discipliniran na satu.	Prepoznaće odslušane skladbe, ponekad grijesi u percipiranju izražajnih sastavnica skladbe. Disciplina mu varira.	Slabije uočava izražajne sastavnice skladbe. Teže prepoznaće djela. Teže se koncentrira na rad.	-	-
----------	--	---	---	---	---

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- redovitost nošenja pribora za rad
- **zainteresiranost za rad**
- završavanje radova
- samovrednovanje i vrednovanje tuđeg rada

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Risanje/crtanje	Vizualno može opaziti i istražiti doživljaj crta, izražava se crtama i točkama. U radu su vidljive i prepoznatljive vrste crta. Rad uredan i bogat detaljima.	Vizualno može iskazivati doživljaj crta. Izražava se crtama i točkama. Traži sugestiju učitelja u radu. Manje osjećaja za detalje. Rad uredan.	Traži pomoć u iskazivanju doživljaja crta. Nesiguran u izražavanju točkama i crtama. Prepoznae vrste crta, ali se njima teže izražava. Rad bez detalja i neuredan.	-	-
Slikanje	Razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje, istražuje dobivanje izvedenih boja. Pravilno koristi tehniku rada. Slika uredna i	Razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje. Uz manju pomoć učitelja mijеša boje. Uočava ritam i koristi u svom radu. Pravilno koristi	Djelomično poznaje i primjenjuje osnovne i izvedene boje. Uz veću pomoć mijеša boje. Određuje tonove boje. Teže uočava ritam. Slika	-	-

	prepoznatljivih motiva. Originalan i maštovit.	tehniku. Rad uredan i prepoznatljivih motiva.	površna zbog nepravilne tehnike rada.		
Oblikovanje	Uočava i spontano izražava plastičke teksture. Stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Originalan, uredan i maštovit	Uočava i izražava se plastičkim teksturama. Uz manju pomoć stvara geometrijskim tijelima u prostoru.	Uz pomoć učitelja uočava i stvara plastičke teksture, geometrijska tijela u prostoru. Djelomično ovladao likovno-tehničkim sredstvima.	-	-

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

- redovito donošenje opreme
- izvršavanje postavljenih zadaća u skladu sa svojim sposobnostima
- poštivanje pravila igre i tolerancija prema suigračima

SASTAVNICE PRAĆENJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Motorička znanja	Za sve teme: učenik izvodi zadano motoričko gibanje bez greške, skladno i lako. Na satu vrlo aktivan.	Učenik je usvojio motorička znanja, izvođenje s manjim pogreškama i poteškoćama. Odustaje kod	Motorička znanja usvojena. Tehnika izvođenja s većim pogreškama i s manjim poteškoćama. Treba	-	-

		poteškoća.	pomoć u radu.		
Motorička dostignuća	Postiže izrazite rezultate uz kontinuirani napredak.	Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Trudi se postići što više.	Postiže primjerene rezultate u motoričkim dostignućima, potreban veći trud u radu.	-	-
Funkcionalne sposobnosti	Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.	Primjерено razvijene funkcionalne sposobnosti, napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.	-	-