

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA

DRUGI RAZRED

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
JEZIK	Odličan(5)	<ul style="list-style-type: none"> - ističe se vrlo visokom razine znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim nastavnim programom - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja 	Ispiti znanja usmeno ispitivanje višeminutne provjere diktati
	Vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> - visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je 	
	Dobar(3)	<ul style="list-style-type: none"> - prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je - grijesi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške 	
	Dovoljan(2)	<ul style="list-style-type: none"> - znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je - uz - teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila 	
	Nedovoljan(1)	<ul style="list-style-type: none"> - nije ovlađao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, č ije i je 	
KNJIZEVNOST	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi - aktivno sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene 	usmeni i pismeni zadaci razumijevanje i interpretacija pročitanog
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje - sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - teško usvaja i primjenjuje znanje o književnoteorijskom nazivlju nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne ovlađava književnoteorijskim ni uz pomoć - ne sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene 	

I Z R A Ž V A N J E I S T V A R A N J E	Pismeno	Odličan(5)	-pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice; pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana pitanja; samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, mirisu, opipu - u potpunosti usvojio pisanje razglednice i čestitke	pismeni sastavci diktati pismene provjere prijepisi
		Vrlo dobar(4)	- ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice	
		Dobar(3)	- uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku - sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) - griješi u pisanju po diktatu - uz pomoć smisla i piše rečenice	
		Dovoljan (2)	- djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u pisanju riječi	
		Nedovoljan(1)	- nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata - ne oblikuje pisani obavijest	
I Z R A Ž A V A N J E	Usmeno	Odličan(5)	- učenik ima vrlo bogat rječnik; spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama; priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika -samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova; pročitano u potpunosti razumije; čitateljski interes odlično razvijen	usmeno ispitivanje
		Vrlo dobar(4)	- spretno i lako se izražava bogatim rječnikom - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dobar (3)	- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dovoljan(2)	- uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Nedovoljan(1)	- i uz pomoć, teško se usmeno izražava - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	

LEKTIRA	Odličan(5)	-ima naviku samostalnog čitanja -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito	razumijevanje pročitanog interpretacija lektire
	Vrlo dobar (4)	- uredna, napisana prema naputcima,manje sadržajna i detaljna - sudjeluje u interpretaciji	
	Dobar(3)	- manje uredna, djelomično sadržajna - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji	
	Dovoljan(2)	- poticati urednost, nepotpune zabilješke - uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji	
	Nedovoljan(1)	- neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki - ne sudjeluje u interpretaciji	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka - često upotpunjuje dodatnim zadacima na vlastitu inicijativu	redovitom kontrolom
	Vrlo dobar (4)	- domaći uradak uredan, točan, ponekad ne redovito urađen	
	Dobar (3)	- domaći uradak neredovito, urađen smanjim pogreškama	
	Dovoljan (2)	- domaći uradak neredovit, neuredan,često s pogreškama	
	Nedovoljan (1)	- ne piše domaći uradak	
MEDIJSKA KULTURA	Odličan(5)	- vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - pokazuje interes za gledanje televizijskih emisija i crtanih filmova, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva	razgovor i pismani zadaci
	Vrlo dobar(4)	- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - pokazuje interes za gledanje televizijskih emisija i crtanih filmova , raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva	
	Dobar(3)	- uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje - djelomično pokazuje interes za gledanje televizijskih emisija i crtanih filmova, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć	
	Dovoljan(2)	- s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje - ne pokazuje interes za gledanje televizijskih emisija i crtanih filmova, raspravlja o njima uz poticaj	
	Nedovoljan(1)	- ne ovladava filmskim nazivljem - ne pokazuje interes za gledanje televizijskih emisija i crtanih filmova , ne raspravlja o njima ni uz poticaj	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
RISANJE	Odličan(5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehniku - originalan i kreativan, detaljan - uspješno ovladava kompozicijom crteža 	razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh 	
SLIKANJE	Odličan(5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama 	
	Vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i doživjava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama 	
OBLIKOVANJE U PROSTORU	Odličan(5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja 	
	Vrlo dobar(4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnike 	
	Dobar(3)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama 	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE			NAČINI ISPITIVANJA
PJEVANJE	Odličan(5)	- vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva - pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju - u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijске fraze		usmenim i pismenim provjerava - njem usvojenosti programskih sadržaja provjere sluha
	Vrlo dobar(4)	- pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica - pjeva intonativno točno - u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijске fraze		
	Dobar (3)	- pjeva samo uz druge učenike, u skupini - samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva - ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane melodijске fraze - nemuzikalno izvodi melodijске fraze - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća		
SVIRANJE	Odličan(5)	- vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalno - izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost		ritmičkim provjerama
	Vrlo dobar(4)	- točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva - uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost		
	Dobar (3)	- otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača - s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze - pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost		

SLUŠANJE	Odličan (5)	- izvrsno uočava i razlikuje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugodaj, pojedine dijelove skladbe	usmenim i pismenim zadacima
	Vrlo dobar (4)	- uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela	
	Dobar (3)	- opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć	
	Odličan(5)	- kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji, - muzikalno dovrši započetu frazu - odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj - ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji	usmenim i pismenim zadacima

STVARANJE <i>(Glazbena kreativnost)</i>	Vrlo dobar(4)	- uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva - uspješno improvizira i svira	
	Dobar(3)	- uspješan, ali često oponaša druge - melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi - teško i nemuzikalno Improvizira i slijedi frazu - nerado sudjeluje u skupnom radu	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO <i>ISPITIVANJE</i>	Odličan(5)	- u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar(4)	- ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereni brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke	
	Dobar(3)	- djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih	
	Dovoljan(2)	-djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka	
	Nedovoljan(1)	- nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke	
PISMENO <i>ISPITIVANJE</i>	Odličan(5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar(4)	78 – 90 %	
	Dobar(3)	65 – 77 %	
	Dovoljan(2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan(1)	0 – 50 %	
DOMAĆI URADAK	Odličan(5)	- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni	
	Vrlo dobar(4)	- zadaci točno i pravilno urađeni	
	Dobar(3)	- pogreške u rješenjima, manje uredan	
	Dovoljan(2)	- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna	
	Nedovoljan(1)	- rješenja netočna, ne piše zadaće	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJVANJA I PRAĆENJA	OCJENJVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanje i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar(4)	- iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose	
	Dobar(3)	- izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja	
	Dovoljan(2)	- sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje	
	Nedovoljan(1)	- ne može povezati sadržaje, ne razumije ih	
PISMENO ISPITIVANJE	Odličan(5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar(4)	78 – 90 %	
	Dobar(3)	65 – 77 %	
	Dovoljan(2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan(1)	0 – 50 %	
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan(5)	- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar(4)	- vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu	
	Dobar(3)	- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan	
	Dovoljan(2)	- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka	
	Nedovoljan(1)	- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJVANJA I PRAĆENJA	OCJENJVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNANJA	Odličan(5)	- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre	praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar(4)	- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja	
	Dobar(3)	- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan(5)	- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano	praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar(4)	- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja	
	Dobar(3)	- ovlađava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su nespretni i nezgrapni	
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	antropome – trijska mjerena